

## GENOCIDAS

Un genocida es un suicida en el que el diábolo se desprende de la cuerda para volver a ser atrapado antes de haber recogido el palo. Hay básicamente 3 tipos:

- De Vuelta
- De Nudo
- Directos

Con la posibilidad de minigenocida para todos ellos.

### 1. DE VUELTA

Son los más sencillos, para realizarlos hay que conseguir que el diábolo se encuentre en el reverso de la cuerda, para ello lo más sencillo es mediante una recogida exterior, ya sea izquierda o derecha (yo recomendaría iniciarlo por la derecha) como para ir a hacer una típica torre Eiffel, por ejemplo. Ahora, cogemos algo de impulso llevándolo a la derecha. Cuando vaya a llegar a su punto máximo de altura soltamos el palo derecho, que pasará por debajo del diábolo dejándolo libre. El palo debe de dar una vuelta entera hasta volver a “cazar” al diábolo, que puede ser lo más difícil, ello se aprende ajustando poco a poco el momento de la suelta y la fuerza con que hagas girar el palo (que en principio no debe ser mucha). Una vez cazado se espera se espera a que lace con un nudo al diábolo y recogemos el palo.

Para la versión “minigenocida”, debemos de sincronizar suelta el palo derecho con pinza de la cuerda hacia la mitad de su longitud entre el palo izquierdo y el diábolo lo cual supondrá un giro más rápido del palo y menos tiempo de “planeo” del diab. Debemos mantener pinzada la cuerda hasta que “cacemos” el diab, en ese momento soltaremos la cuerda pinzada y finalizaremos normalmente.

### 2. DE NUDO

(Aquí explicaremos los famosos genocidas infinitos de Antonin, que son dos y se alternan, luego pueden utilizarse sueltos en otro tipo de combos)

Quién no ha visto a Antonin o a Cedric y no ha quedado embelesado con ellos. Son algo más complicados que los de vuelta ya que es fácil que desanudemos por el lado incorrecto y se nos enganche todo. La entrada básica es metiendo un nudo interior derecho, en esa posición y sin necesidad de impulso soltamos el palo izquierdo, y aquí es donde tenemos que tener cuidado en este caso procurar que este palo pase delante de la cuerda. Ahora pellizcamos la cuerda algo por encima del diab cuando el palo izq llega la altura de la 1 del reloj, llega el momento de meterle un tironcito hacia arriba con la mano izquierda que tenía pillada la cuerda. Si el palo va por el lado bueno, debería dejar al diab, y si hemos dado el tironcito debería de elevarse un poco, suficiente también para que el palo suelto coja velocidad para dar una vuelta y “cazar” al diábolo de la misma manera que el geno de lazo, dejándolo que haga un nudo al tiempo que soltamos esa cuerda pellizcada para coger el palo. Ahora tenemos otra situación que podemos resolver por los procedimientos típicos (quitar el nudo y luego se nos queda un lazo, que podríamos sacar con un geno de lazo visto antes o un trapecio ->ver “teoría de nudos”) o con otro genocida de nudo que nos devuelva a posición inicial (como comentamos antes son dos y se alternan, este es el segundo). Como aún supongo que no controlamos de que lado hace el nudo(pues al principio es difícil “elegir” que se anude de exterior/interior), tenemos que observar como ha quedado para actuar en consecuencia. Se suelta el palo derecho cuidado de que salga por el lado que deje libre al diab y de nuevo a la 1 de reloj tironcito, “caza”, dejar que haga nudo y recogida de palo. De modo que siempre podemos dividir esta secuencia en dos partes claras. El mejor

consejo: cuidar por qué lado va el palo y aprender a conseguir que se nos haga el nudo que mas fácil nos resulta soltar luego, para ahorrarnos tambien el tener que estar mirando como se ha hecho el nudo.

Este tipo de genocidas se pueden meter desde cualquier tipo de nudo simple, como suicidas infinitos (sólo que para estos evidentemente no hará falta pellizcar cuerda, pues no será “mini” sino un genocida grande), trapecios etc.

### 3. DIRECTOS

Como su nombre indica, no precisa, no precisa entrada preliminar, pues la velocidad que precisa el palo para realizar la vuelta se la imprimimos nosotros directamente en un impulso fuerte. Si se hace por la derecha será más fácil porque la cuerda lo pilla en el sentido bueno (fijarse en que todo los genocidas explicados giran en sentido antihorario) que es el que ralentiza el giro para poder cogerlo mejor, podemos dejar que se anude y salir con un geno de nudo, por la izquierda recomiendo coger antes de que haga el nudo porque sino se acelera y además de complicarse la recogida puede ser doloroso el golpe que podamos llevarnos, con salida de geno-lazo (leer anexo).

\*En la recogida de los genocidas, siempre podemos “ahorrarnos” el esperar que haga el nudo al “cazarlo” y recogerlo antes. En el caso de los de lazo quedaremos en posición normal con el diábolo sin nudo. En los otros dos tipos al hacer esto nos quedara un lazo (en lugar de nudo como antes) que podremos sacar como explicamos en el primer apartado.